

NOWOŚCI W BIBLIOTECE

Katarzyna Ryrych

Hodowla - W porządnej szkole wszystko jest pod kontrolą. Uczą się w niej tylko ładni, grzeczni i wzorowi. Nie ma tam miejsca na myślenie, a czarne zawsze jest białe.

W porządnej szkole bycie innym jest karane. Śmiercią.

Król - Patryk po bankructwie firmy ojca i utracie domu trafia z dnia na dzień do lokalu zastępczego w odrapanym dwupiętrowym bloku. W przeciwieństwie do matki, szybko przystosowuje się do życia w „Brooklynie”, jak nazywają blok osiedlowe dzieciaki. Zapomina o dawnym życiu – o jego dobrych stronach, luksusach i znajomych, którzy wraz z tym wszystkim zniknęli.

Podczas wakacji na szarym, betonowym podwórku Patryk poznaje Celestyna – bezdomnego mężczyznę, który staje się jego mentorem, od którego uczy się, jak przetrwać w nowym środowisku.

Ciepła i wzruszająca powieść o sile przyjaźni, o tym, że nie można oceniać ludzi po pozorach i nie wszystko jest takie, jak się zdaje w pierwszej chwili.

Pas startowy - Dobry adres, metka na ubraniu potwierdzająca najlepszą markę, „piętrowe” zajęcia pozalekcyjne – oto „pas startowy”, czas kołować! Tylko, czy jest on faktycznie potrzebny?

Kornelia i Krystian, mimo dobrego adresu zamieszkania, nie czują się wybrańcami losu. Materialnie bardzo dobrze uposażeni, rosną na jałowej glebie, pozbawieni czułości, zrozumienia, rodzinnego ciepła i przede wszystkim miłości, która jest prawdziwym pasem startowym w dorosłe życie.

Józef Łobodowski

Trylogia ukraińska: Komysze, W stancy, Droga powrotna - Pisarz marzył, że sojusz Polaków i Ukraińców stworzy przeciwwagę dla potęgi Rosji. W 70 lat po premierze londyńskiej, po raz pierwszy w Polsce ukazała się trylogia tego pisarza o wojnie domowej na Ukrainie. To rzecz dla czytelników trochę starszych, którzy obcowali z literaturą dziejącą się na wschód od dzisiejszych granic Polski. Tomasz Zapert porównał „Trylogię” Łobodowskiego do "Przedwiośnia" Stefana Żeromskiego.

Sławomir Koper

Zachłanne na życie - Najciekawsze kobiety swojej epoki: Agnieszka Osiecka, Małgorzata Braunek, Kalina Jędrusik, Elżbieta Czyżewska w opisie najpoczytniejszego polskiego autora biografii. Czytelnik znajdzie tutaj nowe, nieznane szczegóły z życia bohaterki. Fascynująca lektura i dla fanów twórczości tego autora, i dla tych, którzy po raz pierwszy sięgną po jego książkę.

Zofia Turowska

Osiecka. Nikomu nie żal pięknych kobiet -

Nikomu nie żal pięknych kobiet
choć każda promień w oczach ma...
Panowie patrzą w oczy nam
panowie piją zdrowie dam...
a z nami idzie śpiewka ta
ona to sobie radę da...

Dawała sobie radę z pisaniem, miała niezaprzeczalny talent. Trudniej szło jej z życiem osobistym. Goniła uczucie, jak goni się króliczka: już... już się go łapie, co za podnieta! A on umyka.

Pierwszy z wydanych, najlepszy z dotychczasowych, portret Osieckiej – poetki, autorki ponad dwustu tekstów piosenek, kilku powieści, spektakli telewizyjnych, a nawet znanego hasła „Coca-Cola to jest to!”, dziennikarki, matki, żony, kobiety towarzyskiej.

W tej nietypowej biografii Zofia Turowska pokazuje bohaterkę pełną życia, wolną.

Jej Osiecka to wiele Agnieszek w jednej kobiecie.

Mirosław Wlekły

Tu byłem. Tony Halik - Był najczęściej zestrzelanym pilotem II Wojny Światowej, francuskim partyzantem, autorem pierwszego wywiadu z Fidelem Castro, laureatem Pulitzera, prywatnym pilotem Juana Perona i odkrywcą zaginionej stolicy Majów. Albo nie był żadnym z nich. Z całą pewnością wybierał się jednak na Księżyc.

Fascynująca i przewrotna biografia Tony'ego Halika jest dowodem na to, że czasem prawdziwe życie jest bardziej nieprawdopodobne niż najlepsza powieść.

Większość z nas pamięta go z telewizji, kiedy w programie „Pieprz i wanilia”, tworząc razem z Elżbietą Dzikowską charakterystyczny tandem, opowiadał o swoich egzotycznych podróżach. Ale tak naprawdę, zanim urodzony w Toruniu Mieczysław Sędzimir został Tonym Halikiem, przeżył kilka różnych życiorysów. Który z nich jest prawdziwy?

Odpowiedź - w trakcie podróży po Francji, Meksyku, Stanach Zjednoczonych, Argentynie i Polsce - znalazł jeden z najlepszych polskich reporterów młodej generacji.

Red. Tomasz Korpysz i Wojciech Kudyba

Herbert w listach. (Auto)portret wieloraki - Publikacja ta pozwoli spojrzeć na twórczość Herberta z perspektywy mniej oczywistych jej aspektów. Byłby to bowiem Herbert bardziej osobisty, prywatny i bezpośredni. Nawet, jeżeli list nie jest gatunkiem, który zrywałby zasłonę konwencji, to stwarza on szansę ujawnienia się człowieka, a nie tylko nadawcy komunikatu. Herbert nie zawsze z tej szansy korzysta, ale odmowy owego ujawnienia się zawsze okazują się interesujące – w ich aspekcie zarówno biograficznym, jak i artystycznym.

Andrzej Żor

Dom. Historia Przytułku św. Franciszka Salezego - Barwna opowieść o budynku i ludziach, którzy go stworzyli obejmująca okres ponad 130 lat, począwszy od 1882 roku, aż do czasów współczesnych. Oprócz wciągającego tekstu autorstwa Andrzeja Żora, historyka, autora publikacji poświęconych historii gospodarczej XIX wieku, a także prozy literackiej, niewątpliwym walorem publikacji jest oprawa graficzna zaprojektowana przez Magdalenę Piwowar. Na 340 stronach wydawnictwa umieszczono ponad 350 ilustracji. W znakomitej większości są to pochodzące z Archiwum Towarzystwa, niepublikowane fotografie dokumentów, rysunków oraz planów architektonicznych. Narrację książki oparto na unikatowych, niepublikowanych materiałach z Archiwum Towarzystwa, dokumentach, fotografiach, rysunkach i planach oraz opracowaniach naukowych i popularnonaukowych.

Robert Lacey

Bitwa braci. William, Harry i historia rozpadu rodziny Windsorów - Ci dwaj chłopcy dorastali na oczach całego świata: William i Harry, synowie księżnej Diany i księcia Karola. Każdy krok w ich życiu, każda tragedia – poczynając od śmierci matki - każdy romans i każda zdrada były opisywane, analizowane, komentowane przez nie zawsze przyjazne im media całego świata. Chociaż obydwaj naznaczeni błogosławionym na raz i przeklętym losem królewskich dzieci, każdy z nich idzie swoją drogą. William coraz doskonalej wpasowuje się w rolę dziedzica tronu. Harry wraz ze swoją żoną Meghan podjęli decyzję o rezygnacji z przywilejów i obowiązków członków rodziny królewskiej. Jak wygląda ich braterstwo błękitnej krwi? Jest naznaczone bliskością i wsparciem czy też charakterologicznymi różnicami i konfliktem? Czy między Williamem i Harrym panuje wojna czy pokój? Na to pytanie odpowiada najwybitniejszy znawca tematu, kronikarz współczesnych losów rodziny królewskiej, historyczny konsultant słynnego serialu „The Crown” Robert Lacey.

Elżbieta Zubrzycka

Nie poddawaj się! - Książka opowiada o najeździe króla Szwedów na Polskę w 1655 roku i jest pełna ciekawostek dotyczących tego okresu, często mało znanych, jak historia tyiszowieckich świec, szwedzkiego stołu czy perypetii polskiego króla Jana Kazimierza i jego małżonki. Jednak główne przesłanie tej opowieści jest kierowane do młodzieży i brzmi: NIGDY SIĘ NIE PODDAWAJ! NIE MA SYTUACJI BEZ WYJŚCIA. Młodzi ludzie w okresie dojrzewania zaczynają surowo oceniać siebie, rodzinę i sens edukacji, wchodzą w konflikty z rówieśnikami i niejednokrotnie mogą mieć poczucie, że znaleźli się w tragicznym, beznadziejnym położeniu. W podobnym znalazła się Polska, która podczas potopu szwedzkiego niemal zniknęła z mapy Europy, a jednak się podniosła i zwyciężyła najeźdźcę. Wartka opowieść o walczących królach, wzbogacona historycznymi ciekawostkami pokazuje, że z każdej sytuacji jest jakieś wyjście.

Egzaminy bez spiny. Wiesz więcej i potrafisz więcej niż Ci się wydaje - Skąd się bierze niechęć do nauki i stres egzaminacyjny? Przede wszystkim ze sposobu „motywowania”, polegającego na obarczaniu młodzieży lękami rodziców i nauczycieli: „będziesz rowy kopać”, „przyniesiesz wstyd rodzinie”, „zniszczysz sobie przyszłość”. Drugim powodem jest brak wiary uczniów we własne możliwości. Prezentują oni zwykle typ inteligencji niedoceniany i niepotrzebny w szkole, za to niezbędny w późniejszym życiu zawodowym.

Książka pomaga uczniom rozpoznać własną indywidualność, znaleźć odpowiedni styl nauki, powody, by się zaangażować i buduje w młodym człowieku zaufanie do siebie. Zmienia nastawienie do powtórek, uczy odnajdować w nich przyjemność. Instruuje także, jak pod lękami wyrażanymi przez rodziców i nauczycieli rozpoznać prawdziwe, wspierające intencje. W rozdziale adresowanym do dorosłych zachęca, by przekazywali młodzieży to, w co wierzą i na co mają nadzieję, a nie to, czego się boją. Książka jest rodzajem psychologicznego poradnika motywującego na całe życie.

Tajemnice pod lupą – O czym młodzież mówi, a NIE powinna. O czym młodzież NIE mówi, a powinna. Dynamiczne życie nastolatków wypełniają małe sekrety i wielkie tajemnice, których dotrzymanie obciąża i pochłania mnóstwo energii. Zwierzenie się przynosi ulgę, ale jest ryzykowne. Przyjęcie na siebie cudzego sekretu obarcza koniecznością zachowania dyskrecji i czasem wielką odpowiedzialnością. Jak się zachować w zagmatwanych i niecodziennych sytuacjach?

Czy warto się zwierzać? Jeśli tak – kiedy, komu i w jakich okolicznościach?

Czy dobrze jest być powiernikiem sekretów? Kiedy lepiej odmówić?

Czy zawsze trzeba dochowywać tajemnic?

Co zrobić, gdy sekret dotyczy krzywdy lub przestępstwa?

Czasem trzeba koniecznie szukać pomocy. W jaki sposób, u kogo i gdzie?

Jak odróżnić plotkowanie i donosicielstwo od konieczności przekazania informacji?

Nastolatki dźwigają niekiedy ciężary ponad siły. Ukrywają je za „nagannymi” zachowaniami, takimi jak złość, arogancja, wycofanie lub lenistwo. W ten sposób wołają: „Nie dam już sobie rady!”. Może pozwolą sobie pomóc, gdy zostaną dobrze zrozumiane i otoczone życzliwością?

Anna Maria Wesołowska

Bezpieczeństwo młodzieży. Poradnik prawny - Pani sędzia Anna Maria Wesołowska opisuje w swojej książce sytuacje z życia wzięte; sytuacje, w których nastolatki wchodzą w konflikt z prawem. Ukazuje również przyczyny i kontekst, w jakim do nich doszło. Publikacja składa się z różnych felietonów, z których każdy może być kanwą osobnej lekcji wychowawczej.

Michał R. Wiśniewski

Wszyscy jesteśmy cyborgami - Wchodząc w XXI wiek Polska – jak i cały świat – stała się areną cyfrowej rewolucji. Komputery z fantastycznych wizji przeobraziły się w przedmioty codziennego użytku. Bezgłośny światłowodowy wyparł skrzeczące modemy, a pokolenie MTV, zbiorowy umysł zjednoczony przed telewizorem, ustąpiło przed pokoleniem Neo, cyborgami połączonymi z komputerami – i sobą nawzajem. Miłość, polityka, kultura, media – globalna sieć odmieniła wszystko. Internet stał się „miejscem”, w którym żyjemy, bawimy się, kochamy, walczymy i nienawidzimy. Czytamy fake newsy, tweetujemy, share’ujemy kontent, lajkujemy... Stanowimy konglomerat umysłów, ciał i maszyn.

Wszyscy jesteśmy połączeni. Wszyscy jesteśmy cyborgami.

Carl Zimmer

Śmiech ma po matce. Tajemnice genów - Z tej książki dowiesz się:

- Jak to się dzieje, że dziedziczymy florę bakteryjną?
- Dlaczego wciąż nosimy w sobie geny odpornościowe neandertalczyków?
- Jaką rolę w rozwoju genetyki odegrał groszek?
- Kiedy $XX + XY = XY$, a kiedy XX ?

Wszystkim nam się wydaje, że z dziedziczeniem jesteśmy na ty. Już wiele wieków temu ludzie dostrzegali podobieństwa dzieci do rodziców – podobny kolor oczu lub sposób zachowania w określonych sytuacjach. Nie zastanawiali się jednak, dlaczego tak się dzieje, i nie nazwaliby tego dziedziczeniem. Dziedziczenie oznacza dar lub klątwę. Definiuje to, jacy jesteśmy, na podstawie naszej biologicznej przeszłości. Daje nam również nieśmiertelność, przenosi bowiem naszą część w przyszłość.

Carl Zimmer, jeden z najbardziej uznanych amerykańskich naukowców, opowiada nam o historii dziedziczenia i genetyki od pierwszych chorób przenoszonych z pokolenia na pokolenie aż po czasy współczesne przyglądając się równocześnie swojej rodzinie. Wybiega również w przyszłość, zastanawiając się, w jakim stopniu etyczne jest modyfikowanie genów i pojedynczych komórek na wczesnym etapie rozwoju człowieka.

Red. Antoni Buchała

Dzieje najnowsze w literaturze polskiej. Szkice o współczesnej poezji i prozie - Książka ta świetnie wypełni swą podstawową funkcję: z pożytkiem sięgną po nią nauczyciele, którzy będą poszukiwać inspiracji, jak najlepiej poprowadzić lekcję o książkach dotąd w praktyce edukacyjnej nieobecnych. Poloniści zaczerpną także z zamieszczonych w zbiorze szkiców wiele wzorów lektury – odpowiedzialnej, dociekliwej, odkrywczej. W szerszym planie książka ta może uzmysłowić, jak intrygującą przygodą intelektualną i duchową może być szkolna lektura ważnych tekstów. Nie zawęźałbym jednak pożytków z lektury do wymiaru dydaktycznego. Jestem przekonany, że książka dotyczy kwestii najważniejszych dla humanistyki: mechanizmów pamięci, jej indywidualnego i wspólnotowego wymiaru, odkrywania terytoriów zapominanych i skazywanych na zapomnienie, a także roli literatury w tych procesach. Problemy zostały ukazane na przykładzie wybitnych (a często niedocenionych) dzieł literatury polskiej ostatniego stulecia, czytelnik otrzymał więc propozycję swoistego aneksu do dziejów kultury polskiej.

(z recenzji dr. hab. prof. UAM Wiesława Ratajczaka)

Wojciech Kudyba

Pamięć i godność. O poezji Jana Polkowskiego - Książka Wojciecha Kudyby jest całościowym ujęciem poezji Jana Polkowskiego, ukazanej jako wybitne osiągnięcie artystyczne, będące dziełem sztuki, a zarazem przejmującym zapisem świadka historii. Polkowski okazuje się poetą, który potrafi poddać analizie i refleksji los nie tylko swój, lecz także wspólnot, do których przynależy: rodziny i narodu. Kudyba kompetentnie i przekonująco, a nierzadko odkrywczo pokazuje, że doświadczenie historyczne modeluje kształt tej poezji tematycznie i artystycznie.[...] Jest to akademicki esej, który bardziej wymagających odbiorców zadowoli nowymi ujęciami interpretacyjnymi i perspektywą

filozoficzną, a dla szerokiego grona czytelników będzie stanowić dobre wprowadzenie do twórczości Jana Polkowskiego.

(z recenzji dr. hab. Tomasza Garbola)

Maciej Urbanowski

Rok 1920 w literaturze polskiej. Zarys monograficzny - Książka jest pierwszym tak obszernym opracowaniem tematu wojny polsko-bolszewickiej w naszym piśmiennictwie. W publikacji omówione zostały najważniejsze dzieła poświęcone tej problematyce, od Stefana Żeromskiego przez Stanisława Rembekę i Józefa Mackiewicza, na Wiesławie Helaku kończąc. Przypomniano też wiele, często znakomitych, tekstów, które zostały skazane na zapomnienie w czasach PRL.

Agnieszka Kowalczyk

Józef Piłsudski. Pisarz - Postać Józefa Piłsudskiego utożsamiana jest w zbiorowej pamięci Polaków najczęściej z czynem niepodległościowym, z etosem człowieka podziemnego, więźnia i zesłańca, z ideą walki zbrojnej i Legionami Polskimi, z odzyskaniem tak długo wyczekiwanej wolności i odrodzeniem ojczyzny, a wreszcie ze zwycięstwem nad bolszewikami i ocaleniem Europy przed czerwoną rewolucją. Mówiąc o Piłsudskim, mamy zazwyczaj na myśli człowieka czynu, męża stanu, polityka i wodza, rzadziej natomiast pisarza, choć przecież i w tej roli spełniał się przez całe swoje życie. Dowodem jego twórczych dokonań jest monumentalne, dziesięciotomowe wydanie „Pism zbiorowych” (1937–1938), na które składają się teksty publicystyczne, relacje wspomnieniowe, studia historyczne i wojskowe, mowy, odezwy, rozkazy i korespondencje. Stanowią one wielką syntezę wcielanej w życie idei niepodległościowej, są odzwierciedleniem światopoglądu i systemu wartości Marszałka, jego myśli historiozoficznej i realizowanego przezeń programu społeczno-politycznego, jego osobistych przeżyć i doświadczeń znamienych dla pokolenia pogrobowców powstania styczniowego, a zarazem nowych żołnierzy Niepodległej.

Elżbieta Jakimek-Zapart

Sny wstaną... grypsy Łukasza Cieplińskiego z celi śmierci - Grypsy Łukasza Cieplińskiego, pisane przez niego podczas prawie pięciu miesięcy spędzonych w celi śmierci więzienia przy ul. Rakowieckiej w Warszawie, są prawdopodobnie jedynym tak dużym i w swojej treści tak niezwykłym zachowanym zbiorem nieoficjalnych listów osoby skazanej w latach reżimu komunistycznego. To, że dziś można je oglądać i odczytywać, wydaje się graniczyć z cudem. Już samo pisanie ich w celi, zapewne naszpikowanej donosicielami UB, wymagało wiele trudu, aby całe przedsięwzięcie zachować w tajemnicy, wiadomo jednak, że Łukasz Ciepliński nie był jedynym uwięzionym, który oczekując na wykonanie wyroku, żegnał się w ten sposób z rodziną.

Agata Szmitkova

Architekt Zdzisław Mączyński (1878-1961) - Celem publikacji jest zaprezentowanie sylwetki Zdzisława Mączyńskiego poprzez przedstawienie pełnej biografii i dorobku zawodowego twórcy na tle ówczesnych tendencji w architekturze i ważnych wydarzeń historii powszechnej, a w konsekwencji wzbogacenie wiedzy o środowisku polskich architektów pierwszej połowy XX wieku. Zakres pracy wyznaczają daty urodzin i śmierci architekta. Osiągnięcie celu wymagało oparcia się na źródłach, z których za najważniejsze uznać należy archiwum projektowe Mączyńskiego, znajdujące się w jego domu przy ul. Górnośląskiej 37 w Warszawie. Podjęta została próba charakterystyki jego twórczości na tle tendencji w architekturze tamtego okresu oraz ocena jego postawy architektonicznej i znaczenia jego twórczości w polskiej architekturze. Materiały o charakterze biograficznym (wspomnienia, autobiografie, cv, wykazy osiągnięć, fotografie, dokumenty, listy itp.) udostępnione przez rodzinę, jak też zbiory z archiwum oraz biblioteki Politechniki Warszawskiej stały się podstawą dla szczegółowego odtworzenia dobrze udokumentowanej biografii.

Centra lokalne. Studium koncepcyjne dotyczące centrów lokalnych w Warszawie - [...]

ważne jest, by podnoszenie jakości życia w mieście było realizowane zarówno w wymiarze metropolitalnym, służącym dwumilionowej metropolii, jak i lokalnym, przekładającym się na codzienne funkcjonowanie mieszkańców poszczególnych dzielnic. Dokonujące się na obu tych poziomach przemiany powinny służyć temu, żeby w mieście było bardziej przyjaźnie, żeby mieszkańcy czuli się w nim lepiej. Właśnie w tę potrzebę wypisuje się projekt „Warszawskie Centra Lokalne”, którego pierwszym celem było zdefiniowanie pojęcia centrum lokalnego w kontekście Warszawy i potrzeb jej mieszkańców. Drugim celem było natomiast wytypowanie miejsc stanowiących potencjalne centra lokalne, ze względu na ich lokalizację, ukształtowanie przestrzenne, a także możliwości koncentrowania w nich życia społecznego. Ważnym czynnikiem określającym ten potencjał było również to, czy badane obszary odgrywają już jakąś rolę w świadomości mieszkańców i czy są obecnie miejscem mniej lub bardziej spontanicznych spotkań i działań oddolnych. (ze „Wstępu”)

Magdalena Kastelik

Cuda świata. Najpiękniejsze budynki i budowle - Album zawiera opisy i fotografie najpiękniejszych, a zarazem najbardziej fascynujących budynków i budowli na Ziemi. To ekscytująca podróż przez wszystkie kontynenty, dostarczająca wielu emocji i wrażeń estetycznych, ale także wiedzy o odległych zakątkach, doniosłych dziełach architektonicznych i ich twórcach.

Ostatnie pozycje szczególnie polecamy uczniom TBiA nr 1.

Zapraszamy do biblioteki po nowości!